

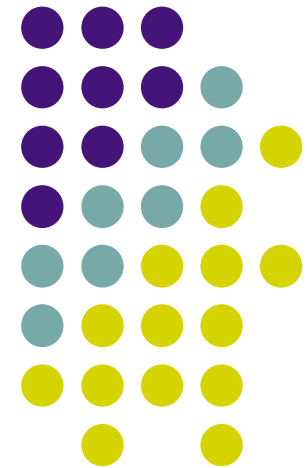
Uso educativo de los blogs

Blogs docentes | blogs de aula | blogs académicos

Tíscar Lara



Diciembre 2006



www.tiscar.com



SOME RIGHTS RESERVED

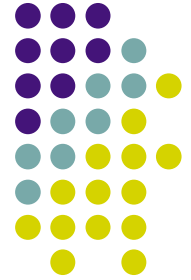
EDUBLOGS: definición



- Podríamos entender los **edublogs** como aquellos weblogs cuyo **principal objetivo** es apoyar un **proceso de enseñanza-aprendizaje** en un contexto educativo.



EDUBLOGS: orígenes

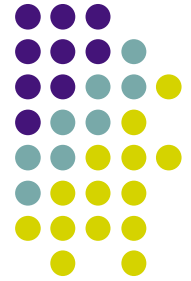


- Natural y espontáneo como el resto de los usos de los blogs: warblogs, j-blogs, blongs, etc.

HITOS VISIBILIDAD

- Servidores especializados:
www.schoolblogs.com desde 2001 (otros:
www.edublogs.org)
- Apoyos institucionales: [Blogs at Harvard 2003](#)
- Concursos: [Edublogs Awards 2004](#).
- Encuentros: [Edublogs Roa de Duero 2006](#).

EDUBLOGS: ventajas del formato



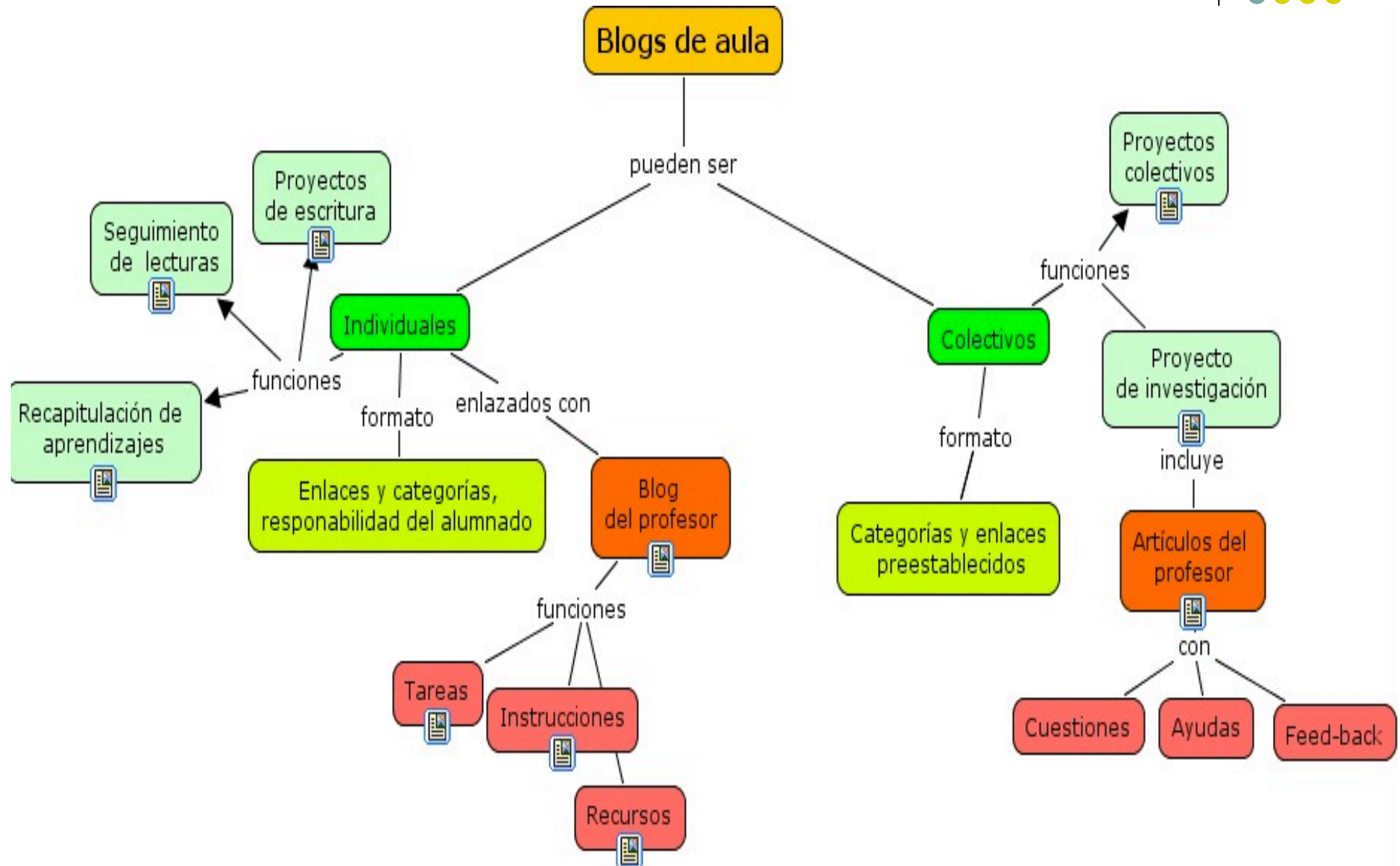
- **Fácil uso**
- **Gratuito**
- **Autoría compartida**
- **Acceso desde cualquier lugar**
- **Publicación cronológica**
- **Integrador de otras herramientas (web 2.0)**
- **Categorías, tematización**
- **Enlaces permanentes** (archivo, hemeroteca,...)
- **Blogroll**
- **Interactividad** (comentarios, trackback)
- **Sindicación RSS** (distribución y documentación)
- **Agregación RSS** ([planets](#))

USOS EDUCATIVOS de los blogs



- **Organización del discurso**, todo se clasifica y es fácilmente recuperable.
- **Fomento del debate**, a través de los comentarios y el trackback.
- **Construcción de identidad como autor.**
- **Crear comunidades de aprendizaje** ([profes](#), alumnos,...)
- **Pacto de Compromiso con la audiencia.**
- **Apoyo al E-learning**
- **Documentación**, apoyada con RSS.
- **Alfabetización digital**, crítica y reflexiva. Requiere de metodologías abiertas, que favorezcan la **construcción de conocimientos**.

Mapa conceptual de Felipe Zayas



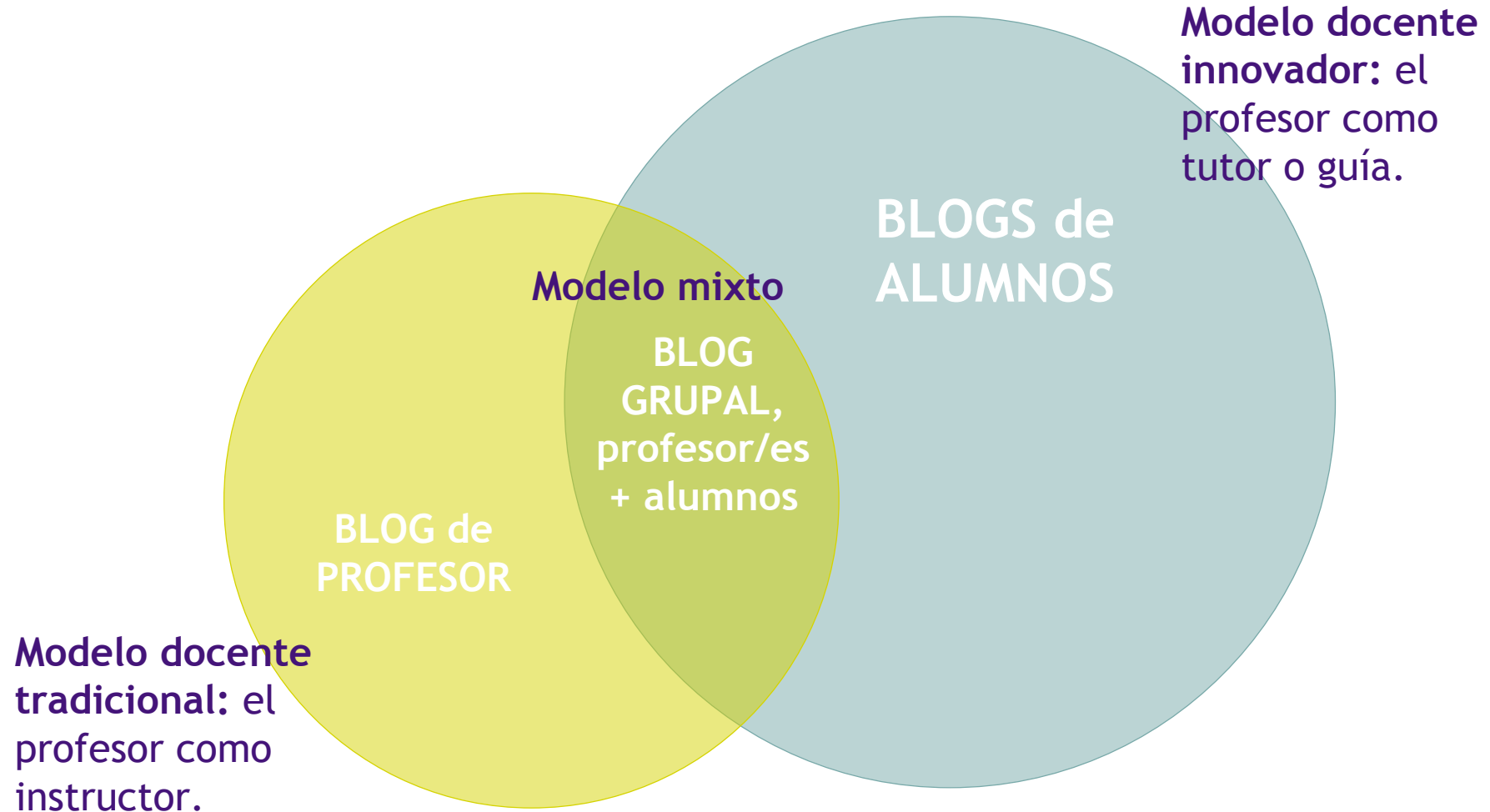
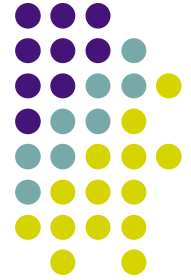
CONTEXTO

de la Sociedad de la Información



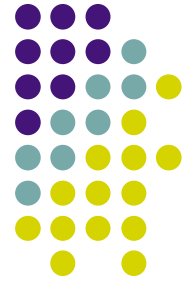
- **Aprender a aprender / Long-life Learning**
- **Accesibilidad a las fuentes**
- Transformar la **información** en **conocimiento**
- Vivimos en **sistemas abiertos e inestables**
- Nuestro reto es **aprender a vivir** en la **incertidumbre**
- **Verificadores / Sobreabundancia**
- Todos estamos sometidos al **escrutinio público**
- Es tiempo de **dar explicaciones** (empresas, profesores, periodistas, etc.)

EDUBLOGS: tipos según autoría



Alfabetización Digital con blogs

Propuesta metodológica I



OBJETIVOS

- Partir del **para qué** y llegar al **qué, cómo y por qué**
- **Reflexión desde la creación**

CONCEPTOS

- **Buscar, seleccionar, verificar, producir y compartir información en internet**
- **Producir mensajes multimedia desde un espíritu crítico-reflexivo**
- **Conocer y experimentar los valores del ciberespacio e identificar sus riesgos** (producción colaborativa, cultura libre, copyleft, plagio, anonimato, spam, credibilidad, etc.)

Alfabetización Digital con blogs

Propuesta metodológica II



- **Prácticas orientadas a proyectos:** aprendizaje instrumental como medio y no como fin. Crear motivaciones, **querer hacer para querer aprender, querer actuar para querer producir.**
- **Énfasis en los procesos.** Prácticas abiertas y personales.
- **Aprendizaje lógico-intuitivo** frente a aprendizaje lineal. Aprender a enfrentarse a la tecnología desde la **intuición y la reflexión.**
- Frente a los cursos para “aprender programas”, cursos para **estimular el “qué”, “por qué” y “para qué” con/de “esos programas”.**

Implicación de los modelos abiertos



PROGRAMACIÓN

- **Exige más trabajo por anticipado.** El profesor debe tener unos **objetivos claros** para diseñar la actividad y el **recorrido de aprendizaje a través del blog.**
- **Predicar con el ejemplo.** El profesor debe haber **experimentado previamente** las herramientas.
- **Nuevos modelos de evaluación.** Valorar **qué se ha aprendido** a través del blog. **No imponer criterios** (temas, extensión, etc.).

El blog dentro de un proyecto educativo



- Partir de un modelo de **Análisis-Producción-Evaluación** (conocer otros blogs, desarrollar un blog y reflexionar sobre los aprendizajes de la actividad).
- Definir **proyectos integrales** donde tenga sentido la incorporación del blog dentro de la práctica docente. Integrar **el blog como un medio de aprendizaje**, no como un fin en sí mismo.
- Orientar sobre **fórmulas correctas** de citados, hiperenlaces, licencias, identificación, etc.
- Especificar **cuáles van a ser los criterios** de evaluación a lo largo de la actividad.

El blog dentro de un proyecto educativo



- Tomar el blog como medio personal del alumno y evitar una excesiva dirección por parte del profesorado.
- No imponer el tema ni el ritmo de publicación. Su presencia ha de ser tan natural como un cuaderno de apuntes. Centrarse en la actividad alrededor/con el blog.
- Desarrollar el blog del profesor como un eslabón más dentro de la red de blogs del grupo. Crear redes entre todos los blogs (mediante blogrolling, RSS, planets, etc.)

Práctica de Creación de Blog



- Escoger servidor y tema de interés (se puede sugerir)
- Blog del profe como referencia. Escribir en los comentarios URL, tema, nombre
- Post de análisis de blogs similares enlazados (se investiga, se sintetiza y se articula un argumento)
- Blogroll del grupo de trabajo y lectura RSS
- Integración de contador de visitas y búsqueda de referencias (dimensión universal)
- Comentarios del profesor en los blogs de alumnos
- Analizar impresiones y sensaciones

Blog Académico. Aportes

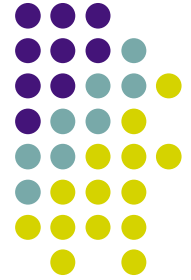


- **Gestión de la Comunicación** interna y externa (individual y grupalmente).
- Organización de la **documentación**
- Hábito de **lecturas** actualizadas.
- Banco de **pruebas de ideas**. **Feedback** de públicos diversos. Ejercicio de la didacticidad.
- Nuevos campos para la **publicación**. Los círculos académicos son de difícil acceso y limitada distribución.

Texto completo:

<http://www.tiscar.com/2006/09/14/la-utilidad-de-un-blog-academico/>

Blog Académico. Aportes



- Construcción de una **identidad** como autores.
- **Transparencia** de los procesos científicos. Valor añadido de los descartes.
- **Contextualización** de información existente en la red.
- Nuevas **redes sociales** y entornos de relación. Transciende barreras espacio-temporales (departamento, congresos, etc.)
- **Divulgación científica** no mediatizada. Contacto directo con los lectores.

Texto completo:

<http://www.tiscar.com/2006/09/14/la-utilidad-de-un-blog-academico/>

Blog Académico. Resistencias



- **EXCESO DE CELO:** “Si lo publico me lo copian” La propia publicación por parte del autor puede actuar como garantía de fecha y data para denunciar la copia.
- **ELITISMO** científico (muy tratado por Pierre Bourdieu).
- **DESCRÉDITO DE LA RED.** Ver Internet como un medio menor, con menor credibilidad.

Texto completo:

<http://www.tiscar.com/2006/09/14/la-utilidad-de-un-blog-academico/>

Blogs y Academia. Similitudes



- **Transparencia y honestidad intelectual**

Qué valor nos aporta quien nos cita

Qué valor nos reconocen nuestro pares

Qué valor reputamos a quienes citamos

Quiénes los citaron antes

Texto completo:

<http://www.tiscar.com/2006/09/14/la-utilidad-de-un-blog-academico/>

BLOGS y ACADEMIA. Similitudes



	ACADEMIA	BLOGS
SISTEMAS DE ACREDITACIÓN	Peer Review	Filtrados colaborativos
PROTOCOLO DE CITADO	Cita académica	Licencias CC (by-nc-sa p.ej.)
CATALOGACIÓN POR PARTE DEL AUTOR	Keywords	Tagging

Texto completo:

<http://www.tiscar.com/2006/09/14/la-utilidad-de-un-blog-academico/>

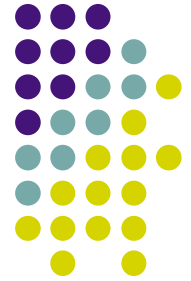
BLOGS y ACADEMIA. Diferencias



	ACADEMIA	BLOGS
OBJETO	Publicación	Divulgación/Experimentación
ESPACIOS	Laboratorio-privado	Red-público
TIEMPOS DE PUBLICACIÓN Y FEEDBACK	Resultados (paper)	Procesos (post)
ESTILO	Académico, formal, distante	Personal, informal, cercano
PÚBLICO	Especializado	General, diverso
PACTO DE LECTURA	Certeza y verdad	Work in progress

Texto completo: <http://www.tiscar.com/2006/09/14/la-utilidad-de-un-blog-academico/>

Ventajas de Publicación



- Flexibilidad de plazos, estilos, etc.
- Actualización y revisión constante.
- Pacto de lectura “work in progress” que acoge la rectificación.
- Trabajar en procesos dialógicos, en constante testeo y reestructuración.
- Manejar datos provisionales.
- Negociar los discursos científicos con la sociedad. Tener un sentimiento directo de cómo son asimilados.
- Construir conocimiento en Red de forma colaborativa (tagging, wikis, del.icio.us, etc.)

Texto completo: <http://www.tiscar.com/2006/09/14/la-utilidad-de-un-blog-academico/>

Reglas de juego en la Red



SE CASTIGA	SE PREMIA	SE TOLERA
El lucro oculto	La transparencia	El error
La copia	Los disclaimers	La imperfección
No atribuir las fuentes	La "copia" reinterpretada	La provisionalidad
No respetar las licencias	La rectificación	La moderación razonada de comentarios
No "escuchar" la conversación	La voz personal	
El "silencio administrativo"	Explicarse ante las críticas	
Borrar	La humildad	
	Abrir, compartir	
	Añadir	

Texto completo: <http://www.tiscar.com/2006/09/14/la-utilidad-de-un-blog-academico/>

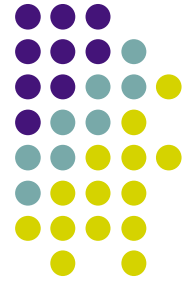
Consejos para recién llegados



- Textos **breves** (200-500 palabras) ~ Abstract
- A modo de notas, borradores, esbozos. Su función es captar el interés.
- **Escritura modular** para textos más largos que permitan distintas lecturas. **Un párrafo-una idea.**
- Fórmulas **sencillas**: Validez de las 5W's y la pirámide invertida.
- Titulares **cortos y claros** (garantes de nuestra visibilidad en los sistemas de distribución RSS)
- **Multimedialidad**. Integrar el formato que mejor se adapte a lo que se quiera explicar (pdf, ppt, etc.)

Texto completo: <http://www.tiscar.com/2006/09/14/la-utilidad-de-un-blog-academico/>

Consejos para recién llegados



- **Voz personal** frente al estereotipo “elitista” del científico (Bourdieu).
- **Enlazar a las fuentes online** y sus documentos (facilitar tareas a los lectores)
- Vocación de **servicio** (ser **útiles**)
- **Formatos híbridos** (información + interpretación + opinión)
- Cultivar la **proximidad**. Contestar los comentarios. Reconocer las aportaciones.
- **Cintura ante las críticas** en otros blogs. Defenderse con el argumento.

Consejos para recién llegados

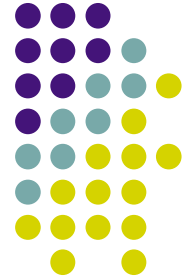


- **Nanoaudiencias.** Nuestro público puede ser pequeño en términos absolutos pero muy significativo.
- El éxito en términos cualitativos tiene que ver con **constancia, paciencia y utilidad.**
- No descuidar el **aspecto social** de los blogs (creación de comunidades de interés, encuentros, etc).
- Una actividad que ocupa tiempo y esfuerzo se lleva mejor si nos divertimos con ella.

¡¡¡TEN PACIENCIA Y DIVIÉRTETE!!!

BLOGS Y VALORES

Más ÉTICA en la ESTÉTICA

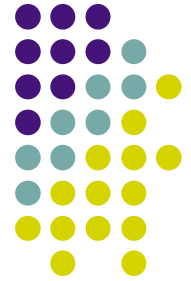


El blog aporta valores positivos como:

Pero también contravalores como

- identidad / responsabilidad **Anonimato**
- colaboración / generosidad / socialización
del conocimiento / humildad **Plagio**
- transparencia / credibilidad **Suplantación (Fake)**
- Pluralismo de voces / horizontalidad / **Difamación**

Los miedos a y los límites de la LIBERTAD DE EXPRESIÓN



¿MIEDOS o FALTA DE AUTOCRÍTICA?

Ejemplos | Comentarios abiertos: *¿Y si me insultan?* | Documentos del aula en redes P2P

PLAGIO

Tan fácil es copiar como detectar la copia (ej. Caso Bitacoras.org)



DERECHOS DE AUTOR Y PROPIEDAD INTELECTUAL

Cuáles son los límites a la creación colectiva



ANONIMATO como arma de difamación o libertad de expresión...

- Las intrigas palaciegas llevadas al blog.
- Becarios precarios <http://becariaenabc.blogspot.com/> (ya no existe)
- Juicio a un alumno de Bachillerato por las críticas en su blog a la práctica docente de su profesor

[←](#) [→](#) [↻](#) [✕](#) [🏠](#) [http://www.20minutos.es/noticia/133347/0/blog/alumno/expediente/](#)

[Universidad Carlos I...](#) [Weblog de Aire](#) [cPanel Mail Manage...](#) [WordPress > Weblog...](#) [Google News España](#) [elmundo.es](#)

ACUSADO DE INJURIAS Artículo 4 de 8 en [Tecnología](#) [« Anterior](#) - [Siguiete »](#)

Expedientan a un alumno de bachillerato por escribir sobre su instituto en un blog

20MINUTOS.ES. 21.06.2006 - 13:29h



Iván Fresneda, el alumno expedientado.

[Ampliar foto](#)

[Enviar a un amigo](#) [Versión para imprimir](#)
[Aumentar texto](#) [Reducir texto](#)
[Te hubieras enterado antes en Mini20](#)

Las claves:

- Ha sido denunciado por el director del centro.
- Criticaba el funcionamiento de su instituto.



[↻](#) [✕](#) [🏠](#) [http://www.mafius.com/blog/index.php?m=04&y=06&d=10](#)

[Carlos I...](#) [Weblog de Aire](#) [cPanel Mail Manage...](#) [WordPress > Weblog...](#)

Mafius Blog. Denuncias públicas al instituto José Saramago

FILOSOFÍA

lunes, 10 abril, 2006, 04:54 PM

FILOSOFÍA

Tarde o temprano tenía que llegar un post sobre la asignatura de filosofía.. Aunque es de su profesor y lo que esta ocurriendo. Realmente estado escribiendo en todo este blog cosas muy concretas con la administración y prácticamente nunca he hablado en concreto de ninguna asignatura/profesor pero sinceramente este individuo ha colmado mi paciencia.

Un profesor de edad media, entre los 40 y 50 años, con gafas y con unos conocimientos sobre la filosofía enormes, además de un dominio de la dialéctica perfecta, ideal para discutir cualquier tipo de comentario de un alumno, aunque desgraciadamente en ella incorpora determinados guiños sobre la influencia que puede tener lo que digamos en la nota, por lo que ha logrado que toda una clase contenga sus comentarios y le pongan fino a sus espaldas, aunque desgraciadamente los únicos que son capaces de decirle las cosas a la cara son los que pagan todo lo de los demás, creo que me refiero a mi.

Amparado en los viejos sistemas ejerce un sistema de enseñanza bastante obsoleto: El esquema. Algo bastante menos monótono para un profesor que andar dictando, simplemente pone su esquema en la pizarra y habla 40 minutos sobre lo que le gusta demostrando un dominio perfecto de la materia sin ningún tipo de contemplación sobre si es positivo o no para el alumno esta forma de enseñar, aunque a veces creo que de verdad se cree que lo hace bien.

Responsabilidades, ¿Quiénes y cuáles?:

- Autores de blog
- Comentarios del blog
- Servicios de blog
- Jurisdicción
- Etc.

Los miedos a y los límites de la LIBERTAD DE EXPRESIÓN



PROTECCIÓN DEL DERECHO AL HONOR Y A LA PROPIA IMAGEN

Integración multimedia (youtube p.ej.) + Facilidad de publicación y acceso: ej. [happyslapping](#)

¿**TODOS SOMOS PERIODISTAS?** Está por ver...

[Sentencia bloggers/periodistas](#) en California

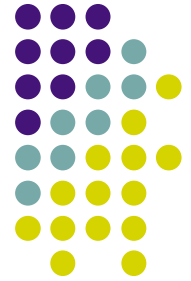
En España:

- Todos los **ciudadanos** tenemos derecho a la libertad de información y expresión. Pero los **periodistas** tienen protegido el secreto profesional y la cláusula de conciencia

SOLUCIÓN

¿¿¿Autorregulación (ej. [Código IQUA](#)) + Ética **Vs.** Prohibición ???

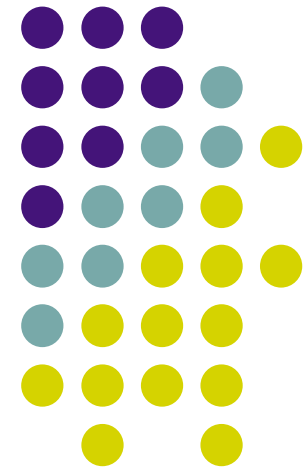
NUESTRO RETO COMO EDUCADORES, CIUDADANOS, APRENDICES...



¿Cómo seremos capaces de
promover
el uso libre y responsable
del ciberespacio?

GRACIAS

Nos vemos en los blogs



tiscar@tiscar.com